

G I T A N A S T E A T R O



Meche

aventuras callejeras

Sinopsis

Meche, aventuras callejeras es una obra participativa con música en vivo y títeres creada a partir de 'Momo' de Michael Ende. Meche, una niña que tiene la habilidad de escuchar, llega a vivir a un barrio donde las personas gozan de pasar tiempo a su lado, quienes hablan con ella pueden expresar sus verdaderos deseos, hasta que unos seres grises aparecen en el barrio y comienzan a robarles el tiempo. Con ayuda de sus amigos y de los espectadores, Meche debe recuperar el tiempo que les han robado.

L i g a a v i d e o :

<https://www.youtube.com/watch?v=9U3uldu9jKL>



CRÉDITOS

C R E A T I V O S

Dramaturgia:

Gitanas Teatro (adaptación de la novela "Momo" de Michael Ende)

Dirección:

Construcción colectiva de Gitanas Teatro

Interpretación:

Carla Mireya Álvarez

Pablo Mezz

Dania Tlacuacha

Maria Aranda

Composición y ejecución musical:

Fania De Elena

Diseño y realización de vestuario:

Maria Aranda

Asesoría y acompañamiento en construcción de máscaras y títeres:

Carolina Pimentel

Apoyo técnico, diseño de imagen, video y fotografía:

Pedro Alberto Álvarez

Producción:

Gitanas Teatro A.C.

Historial de la obra

Ganadora de PECDA (Guanajuato) 2017 y del Fomento a Coinversiones y Proyectos Culturales 2022

Funciones en:

- **Maderos Teatro en Valledupar, Cesar, Colombia**
- **Festival Navideño de Zacatecas, México**
- **Escuela Primaria de Monte Escobedo, Zacatecas, México**
- **IX Festival de Arte en la calle Artes en Casa de la cultura "La Casa Azul" en León Guanajuato**
- **Encuentro de Arte Joven en Explanada del Teatro Cervantes en Guanajuato, México**
- **Biblioteca Departamental Rafael Carrillo en Valledupar, Cesar, Colombia**
- **Estación de policía "El Remanso", Pereira, Risaralda, Colombia.**
- **Comunidad Guacochito, Cesar, Colombia**
- **Comunidad Badillo, Cesar, Colombia**
- **Comunidad de la Vega, Cesar, Colombia**
- **Comunidad Tierra Grata en Manaure, César, Colombia**
- **Barrio El Puño en San Franciaco del Rincón, Guanajuato, México**
- **Escuela "Samir Flores" en Amilcingo, Morelos, México**
- **Unidad Morelos en Xochitepec, Morelos, México**
- **Casa de la Cultura "General Emiliano Zapata" Ocotepc, Morelos**
- **Calectivo Guardagujas en Cuernavaca, Morelos. México**
- **Plaza de la Ciudadanía "Griselda Álvarez" en León, Guanajuato, México**



Ficha técnica

DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO: 50 minutos

TIEMPO DE MONTAJE: 60 minutos

DESMONTAJE: 30 minutos

ESPACIO ESCÉNICO REQUERIDO: 8x5 m

SONIDO:

- 2 Altavoces estéreo
- 1 Consola de 6 canales como mínimo
- 1 Amplificador de bajo
- 1 Micrófono inalámbrico con base
- 1 Micrófono de diadema
- Toma de corriente con voltaje suficiente y extensiones para conectar todo lo anterior.

ILUMINACIÓN:

- El espectáculo no requiere equipo de iluminación, siempre y cuando se programen funciones en horarios que permitan utilizar la luz natural de día.

ESTRUCTURA:

- 3 Varales/torres de iluminación de 2.5 m con contrapeso. Se utilizan para colocar una máquina de burbujas y un tendedero de extremo a extremo del espacio escénico

Honorarios:

10,000.00 mxn

IVA 1,600.00 mxn

Más Traslados: \$2,000.00

TOTAL con impuesto y traslado: \$13,600.00mxn

Prensa

<http://enconecte.com/inicio-el-festival-navideno-con-la-obra-meche-aventuras-callejeras/>

CULTURA

Inició el Festival Navideño con la obra Meche, Aventuras Callejeras



Publicado por [Javier López](#)

El 14 diciembre, 2017



Diálogo

Portada Jerez Estatal Nacional Opinión Cultura Tecnología Nosotros

La obra Meche, Aventuras Callejeras, primer evento del Festival Navideño



• Fue presentada por el Colectivo Gitanos Teatro.

Dio inicio el Festival Navideño 2017 organizado por el Instituto Jerezano de Cultura con la puesta en escena de Meche, Aventuras Callejeras, presentada por el colectivo Gitanos Teatro A. C. de la Ciudad de México.

Este tipo de eventos, además de propiciar una convivencia familiar, deja en los espectadores de todas edades el mensaje de valorar el tiempo, parte esencial de esta obra de teatro donde el personaje principal es una muñeca llamada Meche.

La compañía de teatro con 10 años de trayectoria ha viajado a Colombia y Argentina; se ha presentado al interior de la República en estados como Guanajuato, Oaxaca, Chiapas, presentándose por primera vez en Zacatecas y han sido acreedores a varios premios y becas.

Basada en Momo de Michael Ende, la obra es un espectáculo lírico-teatral que narra las aventuras de Meche, una niña de calle que llega a un barrio popular y es adoptada por los distintos personajes que habitan el lugar; El Tاملero, Doña Quecas, el Chíchis, todos son sus amigos hasta que los hombres grises comienzan a robarles el tiempo.

Titeres, música y cambios de corporalidad para crear los distintos personajes que aparecen en la historia fueron presentados a los adultos y niños que asistieron a esta presentación que marca el inicio del Festival Navideño.

Prensa



EL PILÓN
EL LOQUESTRO

SUSCRIBETE



22 JUNIO, 2022

Mexicanos recorren Valledupar haciendo teatro para comunidades indígenas y afrodescendientes

Con 4 pilares fundamentales el proyecto del colectivo teatral busca a través de un trabajo comunitario y un intercambio intercultural con las distintas comunidades de la región, fortalecer por medio de sus obras escénicas los espacios artísticos de las comunidades minoritarias y vulnerables del país.



Gitanos Teatro, un grupo de mexicanos que recorre la ciudad realizando obras de teatro.
Foto: Joaquín Ramírez

GITANAS TEATRO

s e m b l a n z a

Somos una colectiva formada por profesionales del teatro y la música desde 2007. Atendemos a diversos públicos focalizando nuestros proyectos en comunidades indígenas, afrodescendientes, rurales y zonas marginadas.

Fuimos beneficiarias de Proyectos Culturales y Coinversiones 2021-22 con el proyecto "Gitinerantes, Teatro subalterno", gracias al que el remontaje y renovación de la producción de "Meche, aventuras callejeras" Se llevó a cabo.

Nuestras producciones teatrales han sido presentadas tanto en comunidades como en festivales internacionales en Perú, Colombia, Argentina, España y México. Entre las más importantes se encuentran: 'Yermicidio, reflexión escénica sobre la maternidad', ganadora del premio Más escena 2021 y seleccionada en la 41ª Muestra Nacional de Teatro; 'Dirección Gritadero' de Guy Foissy, obra ganadora del premio Lech a la creación teatral del año de la UNAM; 'El gran ceremonial' de Fernando Arrabal, presentada en el Centro Cultural Helénico; 'Historias de vivos y muertos', 'Meche, aventuras callejeras', así como 'Lilith o la rebeldía', 'Nahualito', 'El viaje de Rita'.

Recibimos la Beca a Proyectos Juveniles del IMJUVE 2013, y obtuvimos el Premio a la Creación Escénica UNAM 2009. Además, hemos sido beneficiadas por los programas Creadores Escénicos 2018-19 y 2021-22 y Proyectos culturales y de coinversiones 2013, 2017 y 2021-22 del FONCA, Residencias Artísticas Internacionales 2018-19, PECDA Guanajuato 2017, y Apoyo a proyectos de pequeño y mediano formato del ICL 2009.

FOTOS

FOTOCRAFÍA
Pedro Alberto Álvarez



FOTOS

FOTOCRAFÍA
Pedro Alberto Álvarez



FOTOS

FOTOCRAFÍA
Pedro Alberto Álvarez



FOTOS

FOTOCRAFÍA
Pedro Alberto Álvarez



FOTOS

FOTOCRAFÍA
Pedro Alberto Álvarez



PROPUESTAS DISEÑOS



CONTACTO

r e p r e s e n t a n t e

Carla Mireya Álvarez

cmireyalvarez@gmail.com

gitanas.teatro@gmail.com

cel. 5524932191

